



M/Gallery

Preses relīze



Giving In / Paļaušanās
Laura Kaktiņa
09 / 09 – 10 / 10 / 21

Private View: 18:00-22:00, 9. septembris 2021

Izstāde: 9. septembris – 10. oktobris 2021

M/Gallery, A. Briāna iela 9, Rīga, LV-1001

www.mgalleryriga.com | [@mgallery_riga](https://www.instagram.com/mgallery_riga)

**PAĻAUŠANĀS: jaunām iespējām
dzīves cikliem
nezināmām iespējām**

M/Gallery piedāvā mākslinieces Lauras Kaktiņas personālizrādi “Paļaušanās”, kurā tiks izstādītas 11 jaunas oriģinālas gleznas. Darbi tapuši, iedvesmojoties no Latvijas ainavām, īpaši Kurzemes piekrastes — Pāvilostas un Jūrkalnes. Izstādes atklāšanā, Rīgas Dzejas dienu ietvaros, pieci mūsdienu latviešu dzejnieki — Ieva Viese, Inga Pizāne, Kaspars Zalāns, Krista Anna Belševica un Māra Ulme — iepazīstinās klausītājus ar dzeju, kas veltīta izstādes tēmai - “Paļaušanās”.

Kaktiņas darbus raksturo pieklusināti toņi un vienmērīgi, nomierinoši krāsu laukumi. Gandrīz ideālā simetrija un objektu izvietojums ainavās atspoguļo Lauras pieredzi grafiskajā dizainā, kur vizuālā valoda seko stingriem kompozīcijas noteikumiem. Kaut arī Kaktiņas gleznu estētiskais aspekts ir saistīts ar kontroles pielietojumu, poētiskais vēstījums, kas slēpjas aiz šīs kolekcijas, ir gluži pretējs – atbrīvošanās no vēlmes kontrolēt.

Lauras vārdiem sakot: „Lielākajai daļai no mums ir tendence pārvaldīt katru savas dzīves aspektu. Ilūzija, ka varam būt atbildīgi par katru detaļu, paredzēt katru rezultātu, dod īslaicīgu un maldīgu miera sajūtu. Vismaz kādu laiku — kamēr dzīve neatgādina pretējo — ka vienmēr būs apstākļi, kas būs mainīgi un vienīgais, kas ir garantēts, ir pārmaiņas. Atrašanās dabā ir labākais veids, kā pārliecināties par šo mūžīgo patiesību. Gadalaiki un dabas elementu svārstības iedveš pazemību, jo tās mums atgādina, ka nekas nav mūžīgs. Civilizācijas neskartās ainavas varenība uzsvēr cilvēka niecīgumu, kurš ir tikai putekļu daļiņa Visuma priekšā.”

Ar šīs kolekcijas starpniecību Kaktiņa atgādina par cilvēka vajadzību atrast līdzsvaru starp vēlmi justies unikālam un vērtīgam, vienlaikus nekļūstot augstprātīgam; atpazīt mūsu niecīgo lomu visa veselumā un tomēr justies nozīmīgam kā indivīdam, līdzīgi sīkam zobratam lielā mašīnā. Lai atrastu šo līdzsvaru, mums jāatpazīst situācijas, kurās vienīgais risinājums ir ļauties dabas spēkiem, jaunām iespējām vai vienkārši pieņemt nezināmo. Tāpat kā sērfotāji, kuri ļaujas viļņiem, atzīstot, ka var apgūt tikai braukšanas tehniku uz viļņa, nevis kontrolēt pašu vilni.

Kuratore Elena Šalina saka: “Lauras darbs attēlo universālo pieredzi, dabā atrodot miera sajūtu. Ainavas un scenāriji, kurus viņa izvēlas gleznot, atgādina mums par miera brīžiem, kuros esat tikai jūs un vēja brāzma, saules siltums vai nakts vientulība, braucot ar automašīnu. Šajos brīžos viss šķiet plūstam pa straumi, un jūs varat atlaist savas ekspektācijas. Šie mierīgie stāvokļi mums ir tik ļoti vajadzīgi, un es ceru, ka caur izstādi “Paļaušanās” *M/Gallery* apmeklētāji tiks nogādāti šajā prāta stāvoklī un varēs atrast pārdomu brīdi viņu ikdienā.”

Vasarai seko rudens, un šī dabiskā kārtība turpināsies, vecajiem cikliem beidzoties, lai varētu sākties jaunie. Tādējādi beigas ir jauns sākums, un, lai tas varētu notikt, mums ir jāatbrīvojas un jāpaļaujas.

Par mākslinieci

Laura Kaktiņa dzimusi 1991. gadā Rīgā, Latvijā, kur viņa šobrīd dzīvo un strādā. Viņa studējusi tēlotājmākslu Latvijas Mākslas akadēmijā, un viņas darbi ir bijuši izstādīti vairākās personālizstādēs un grupu izstādēs Latvijā.

Par M/Gallery

M/Gallery ir mūsdienīgās mākslas galerija, kas atrodas kultūras centra [M/Darbnīca](#) pirmajā stāvā. Atrodoties vienā no vēsturiskā Fon Stricka Villa ēkām, mūsu durvis Jūs ielūg uz

intrigējošu pretstatu starp veco un jauno, tradicionālo un eksperimentālo, atverot jūsu prātus uz jaunām atklāsmēm. Ar izstāžu programmu, kas rotē katru otro mēnesi, M/Gallery centīsies ielūgt jūs izbaudīt dažus no interesentākajiem un aizraujošākajiem mākslas piedzīvojumiem un pieredzēm Rīgā. No gleznām līdz fotogrāfijām, skulptūrām, izdrukām un plakātiem, mēs prezentēsim dažādus mākslas darbus, iekļaujoties labās cenās, ko var izpētīt un novērtēt gan virtuāli, gan arī dzīvē. [Te](#) jūs varat iepazīties ar mūsu māksliniekiem.